



9. ¿QUÉ QUIERES SER?

ÁREA: LENGUAJE		CURSO: 5º
TÍTULO UNIDAD: ¿Qué quieres ser?	TRIMESTRE: 3º	ODS:  
Situación de aprendizaje: 9	TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas	

JUSTIFICACIÓN: A lo largo de Situaciones de Aprendizaje (SdA) trabajaremos los textos informativos y descriptivos. El alumnado opinará y entrará en debate y asamblea de qué importancia tiene la naturaleza, qué problemas existen en los entornos naturales, quiénes son los responsables en cuidarla y respetarla, cómo podemos cuidar el medioambiente. Partiendo de ese debate o asamblea se pretende comenzar con el trabajo de los saberes básicos de la SdA, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido. Al finalizar la SdA podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.

PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: El alumnado tendrá el reto de elaborar una encuesta a distintos profesionales y, a su vez, organizar un programa de recital de poesía donde el tema principal sean las profesiones. Después se realizará una exposición de los datos de la encuesta y de dicho programa. Este evento puede coincidir con la efeméride del día del libro.

CONCRECIÓN CURRICULAR

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p> <p>LCL.3.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.</p> <p>LCL.3.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbales.</p>

CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. LCL.3.B.3.3.	3. Producir textos orales y multimodales; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p>	<p>3.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>LCL.3.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>LCL.3.B.3.1. Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>LCL.3.B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.</p>
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido	<p>4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.</p> <p>4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizand, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	LCL.3.B.3.5. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3	C.E.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1.a. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer. 7.2.a. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LCL.3.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la b

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Debatimos pág 156 Hablamos y escuchamos pág 156 Palabras y expresiones pág 157 Lectura y escucha del texto narrativo pág 158-159 Comprendo el texto pág 160 Literatura pág 168-169 Descubre emociones pág 170 Vocabulario. Principales sufijos pág 161 Herramientas de lengua: palabras terminadas en z o en d pág 162 y 163 Herramientas de Lengua: tiempos verbales pág 164-165 Análisis morfológico pág 166 <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar en grupo una encuesta sobre las profesiones Pasa a la acción pág 167 <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un recital de poesía con los poemas hechos por el alumnado Tarea literaria: Un mural poético pág 171 Comprueba tu progreso pág 172-173 -organiza tus ideas -aplica tus conocimientos -valora tu aprendizaje -ahora elige tú		RECURSOS: -Fichas de refuerzo -Libro de texto -Cuaderno -Pizarra digital -Diccionario de la Lengua Española METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Cooperativo • Rutinas y Destrezas de pensamiento. • Modelo discursivo/expositivo. • Modelo experiencial. • Trabajo por tareas. • Trabajo individual. • Trabajo cooperati
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 2,3, 4, 5, y 7.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales 3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	

		<p>4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.</p> <p>4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p> <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p> <p>6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>
--	--	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar momentos para la escucha activa.• Promover evaluación y auto-reflexión de contenidos y actividades.• Crear rutinas de clase.• Presentar el objetivo de diferentes maneras.• Diferenciar grados de dificultad para completar las actividades• Generar interdependencia positiva.• Uso de reforzadores positivos.• Crear actividades que propicien un clima de pertenencia en el aula a través de juegos y dinámicas grupales.• Utilizar actividades que incluyan medios por los cuáles los aprendices obtienen retroalimentación y a la vez tienen acceso a apoyos alternativos (como gráficos, plantillas, despliegue de retroalimentación) que permita entender el progreso de una forma comprensible y oportuna. | <ul style="list-style-type: none">• Sincronización vídeo, animaciones.• Descripciones visuales.• Ayudas orales para seguir los pasos de una tarea• Anticipar vocabulario o símbolos de difícil comprensión• Enlazar ideas.• Apoyos visuales al vocabulario.• Organizadores gráficos• Secuenciar y esquematizar la información.• Presentar información de manera progresiva, secuenciada.• Aumentar tiempos de ejecución de tareas• Permitir exposiciones en grupos reducidos• Variedad de estrategias de autoevaluación (role playing, entre iguales, revisión en vídeo). |
|---|--|

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillo	No comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias), ni reconoce las ideas principales (reglas 5 W) y los mensajes explícitos e implícitos. Tampoco valora con autonomía su contenido, ni los elementos no verbales elementales.	Comprende parcialmente el sentido de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias), identificando algunas de las ideas principales (reglas 5 W) y mensajes explícitos. Su autonomía en la valoración de los contenidos y elementos verbales elementales	Comprende el sentido más importante o principal de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias) identificando buena parte de las ideas principales (reglas 5 W) y mensajes explícitos. Presenta una paulatina mejoría en la autonomía para la valoración de los contenidos y elementos verbales principales de los textos.	Comprende, casi por completo, el sentido de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias), identificando la mayor parte de ideas principales (reglas 5 W) y mensajes explícitos.	Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias) reconociendo las ideas principales (reglas 5 W) y los mensajes explícitos e implícitos. También valora con autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales, y con acompañamiento, algunos elementos formales elementales.
3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	No produce textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básico	Produce parcialmente textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	En ocasiones produce textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	A menudo produce textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Siempre produce textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	No participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	Parcialmente participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa.	En ocasiones participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa	A menudo participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa	Siempre participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA


C.E.I.P. CAROLA RIBE

4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	No lee de manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. Presenta gran dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	Lee, parcialmente, e manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. Presenta gran dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	Lee, de manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. Presenta gran dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento	Lee, de manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. Presenta escasa dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento	Lee, de manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. No presenta dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento
4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	No analiza e interpreta de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	No analiza e interpreta de manera acompañada en ocasiones el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	En contadas ocasiones analiza e interpreta de manera acompañada s el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	A menudo analiza e interpreta de manera acompañada s el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Siempre analiza e interpreta de manera acompañada s el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.
5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	No produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Parcialmente produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	En ocasiones produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	A menudo produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Siempre produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.
7.1.a. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	No lee de manera autónoma.	Lee bajo supervisión textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses. (taller de literatura, tarea literaria y texto narrativo)	Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses. (taller de literatura, tarea literaria y texto narrativo)	Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, pero no progresa en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer. (taller de literatura, tarea literaria y texto narrativo)	Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer. (taller de literatura, tarea literaria y texto narrativo)

7.2.a. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	No comparte la experiencia de la lectura dentro del club de lectura	Comparte con apoyo la experiencia de la lectura dentro del club de lectura	Comparte la experiencia de la lectura de forma sencilla dentro del club de lectura	Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, pero no participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura dentro del club de lectura	Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura dentro del club de lectura.
--	---	--	--	---	--

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				x
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				x
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.			x	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.			X	
Métodos didácticos y pedagógicos.				x

10. ¿QUÉ COMEMOS?			
ÁREA: LENGUAJE		CURSO: 5º	
TÍTULO UNIDAD: ¿Qué comemos?	TRIMESTRE: 3º	ODS: 	
Situación de aprendizaje: 10	TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas		
JUSTIFICACIÓN: A lo largo de Situaciones de Aprendizaje (SdA) trabajaremos los textos informativos y descriptivos . El alumnado opinará y entrará en debate y asamblea de qué importancia tiene la naturaleza, qué problemas existen en los entornos naturales, quiénes son los responsables en cuidarla y respetarla, cómo podemos cuidar el medioambiente. Partiendo de ese debate o asamblea se pretende comenzar con el trabajo de los saberes básicos de la SdA, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido. Al finalizar la SdA podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.			
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: El alumnado tendrá el reto de elaborar un libro de recetas y su posterior presentación al resto del alumnado. Eso si, para cada una de las efemérides del mes se podría enfocar el libro; por ejemplo, para el día de Europa se podría elabora un libro con recetas de distintos países de la UE.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. LCL.3.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. LCL.3.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbales.

CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. LCL.3.B.3.3.	3. Producir textos orales y multimodales; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p>	<p>3.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>LCL.3.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>LCL.3.B.3.1. Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>LCL.3.B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.</p>
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido	<p>4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.</p> <p>4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizand, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	LCL.3.B.3.5. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSSA5, CC2, CE3	C.E.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual	6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2.a. Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o eco-social, realizado de manera acompañada.	LCL.3.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. LCL.3.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Debatimos pág 174 Hablamos y escuchamos pág 174 Palabras y expresiones pág 175 Anuncio pág 176 Lectura de texto informativo pág 177 Comprendo el anuncio 178 Taller de creatividad pág 178 Lab información pág 179 Explica el tiempo utilizando las clases de verbos Conecta con la realidad pág 181, 184 Elaborar un libro de recetas con platos sencillos Pasa a la acción pág 185 Comprueba tu progreso pág 186-187 -organiza tus ideas -aplica tus conocimientos -valora tu aprendizaje -ahora elige tú		RECURSOS: -Fichas de refuerzo -Libro de texto -Cuaderno -Pizarra digital -Diccionario de la Lengua Española METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje Cooperativo ● Rutinas y Destrezas de pensamiento. ● Modelo discursivo/expositivo. ● Modelo experiencial. ● Trabajo por tareas. ● Trabajo individual. ● Trabajo cooperati
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 2,3, 4, 5, y 6.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales 3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional. 4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	

		<p>4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p> <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizand, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2.Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o eco-social, realizado de manera acompañada.</p>
--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

C.E.I.P. CAROLA RIBE

<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar momentos para la escucha activa. • Promover evaluación y auto-reflexión de contenidos y actividades. • Crear rutinas de clase. • Presentar el objetivo de diferentes maneras. • Diferenciar grados de dificultad para completar las actividades • Generar interdependencia positiva. • Uso de reforzadores positivos. • Crear actividades que propicien un clima de pertenencia en el aula a través de juegos y dinámicas grupales. • Utilizar actividades que incluyan medios por los cuáles los aprendices obtienen retroalimentación y a la vez tienen acceso a apoyos alternativos (como gráficos, plantillas, despliegue de retroalimentación) que permita entender el progreso de una forma comprensible y oportuna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sincronización vídeo, animaciones. • Descripciones visuales. • Ayudas orales para seguir los pasos de una tarea • Anticipar vocabulario o símbolos de difícil comprensión • Enlazar ideas. • Apoyos visuales al vocabulario. • Organizadores gráficos • Secuenciar y esquematizar la información. • Presentar información de manera progresiva, secuenciada. • Aumentar tiempos de ejecución de tareas • Permitir exposiciones en grupos reducidos • Variedad de estrategias de autoevaluación (role playing, entre iguales, revisión en vídeo).
---	---

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

C.E.I.P. CAROLA RIBE

2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillo	No comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias) , ni reconoce las ideas principales (reglas 5 W) y los mensajes explícitos e implícitos. Tampoco valora con autonomía su contenido, ni los elementos no verbales elementales.	Comprende parcialmente el sentido de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias), identificando algunas de las ideas principales (reglas 5 W)) y mensajes explícitos. Su autonomía en la valoración de los contenidos y elementos verbales elementales	Comprende el sentido más importante o principal de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias) identificando buena parte de las ideas principales (reglas 5 W)) y mensajes explícitos. Presenta una paulatina mejoría en la autonomía para la valoración de los contenidos y elementos verbales principales de los textos.	Comprende, casi por completo, el sentido de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias), identificando la mayor parte de ideas principales (reglas 5 W)) y mensajes explícitos.	Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias) reconociendo las ideas principales (reglas 5 W)) y los mensajes explícitos e implícitos. También valora con autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales, y con acompañamiento, algunos elementos formales elementales.
3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	No produce textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básico	Produce parcialmente textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	En ocasiones produce textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	A menudo produce textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Siempre produce textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	No participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	Parcialmente participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa.	En ocasiones participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa	A menudo participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa	Siempre participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA


C.E.I.P. CAROLA RIBE

4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	No lee de manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. Presenta gran dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	Lee, parcialmente, e manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. Presenta gran dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	Lee, de manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. Presenta gran dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento	Lee, de manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. Presenta escasa dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento	Lee, de manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. No presenta dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento
4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	No analiza e interpreta de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	No analiza e interpreta de manera acompañada en ocasiones el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	En contadas ocasiones analiza e interpreta de manera acompañada s el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	A menudo analiza e interpreta de manera acompañada s el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Siempre analiza e interpreta de manera acompañada s el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.
5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	No produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Parcialmente produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	En ocasiones produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	A menudo produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Siempre produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.
6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	No localiza, ni selecciona y ni contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales.	Localiza pero presenta dificultad a la hora de seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales.	Localiza, selecciona presentando dificultades a la hora de contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales.	Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, sin citarlas ni verificar su fiabilidad.	Localiza selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándose mediante la adaptación creativa de modelos dados.

6.2.a. Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o eco-social, realizado de manera acompañada.	No comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Comparte con ayuda de una guía l los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Comparte sin ninguna ayuda los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Comparte con falta de creatividad los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.
---	--	---	---	--	--

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				x
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				x
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.			x	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				x
Métodos didácticos y pedagógicos.				x

11.¡QUÉ VALIENTE!			
ÁREA: LENGUAJE		CURSO: 5º	
TÍTULO UNIDAD: ¡Qué valiente!	TRIMESTRE: 3º	ODS: 	
Situación de aprendizaje: 11	TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas		
JUSTIFICACIÓN: A lo largo de Situaciones de Aprendizaje (SdA) trabajaremos los textos informativos y descriptivos . El alumnado opinará y entrará en debate y asamblea de qué importancia tiene la naturaleza, qué problemas existen en los entornos naturales, quiénes son los responsables en cuidarla y respetarla, cómo podemos cuidar el medioambiente.Partiendo de ese debate o asamblea se pretende comenzar con el trabajo de los saberes básicos de la SdA, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido. Al finalizar la SdA podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.			
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: El alumnado tendrá el reto de elaborar un cómic en equipo. Posteriormente, inventarán un juego de mesa a nivel literario con sus tarjetas de preguntas y respuestas. Tanto el cómic como el juego de mesa lo tendrán que exponer al resto de sus compañeros/as.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. LCL.3.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. LCL.3.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbales.

CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. LCL.3.B.3.3.	3. Producir textos orales y multimodales; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p>	<p>3.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>LCL.3.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>LCL.3.B.3.1. Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>LCL.3.B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.</p>
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido	<p>4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.</p> <p>4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizand, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	LCL.3.B.3.5. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3	C.E.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1.a. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer. 7.2.a. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LCL.3.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la b

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Debatimos pág 188 Hablamos y escuchamos pág 189 Palabras y expresiones pág 189 Lectura y escucha del texto teatral pág 190-191 Comprendo el texto pág 192 Literatura pág 200-201 Descubre emociones pág 202 Uso de los signos de puntuación que faltan en los textos Practicamos con los adverbios a través de carteles publicitarios Conecta con la realidad pág 195, pág 198 Elabora un cómic con tu héroe o heroína inventada o elegida Pasa a la acción pág 199 Elabora un juego con preguntas de conocimientos literarios Tarea literaria: Un juego de mesa pág 203 Comprueba tu progreso pág 204-205 -organiza tus ideas -aplica tus conocimientos -valora tu aprendizaje -ahora elige tú		RECURSOS: -Fichas de refuerzo -Libro de texto -Cuaderno -Pizarra digital -Diccionario de la Lengua Española METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Cooperativo • Rutinas y Destrezas de pensamiento. • Modelo discursivo/expositivo. • Modelo experiencial. • Trabajo por tareas. • Trabajo individual. • Trabajo cooperati
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 2,3, 4, 5, y 7.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales 3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional. 4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la	

		<p>interpretación literal para construir conocimiento.</p> <p>4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p> <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p> <p>6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>
--	--	---

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar momentos para la escucha activa.• Promover evaluación y auto-reflexión de contenidos y actividades.• Crear rutinas de clase.• Presentar el objetivo de diferentes maneras.• Diferenciar grados de dificultad para completar las actividades• Generar interdependencia positiva.• Uso de reforzadores positivos.• Crear actividades que propicien un clima de pertenencia en el aula a través de juegos y dinámicas grupales.• Utilizar actividades que incluyan medios por los cuáles los aprendices obtienen retroalimentación y a la vez tienen acceso a apoyos alternativos (como gráficos, plantillas, despliegue de retroalimentación) que permita entender el progreso de una forma comprensible y oportuna. | <ul style="list-style-type: none">• Sincronización vídeo, animaciones.• Descripciones visuales.• Ayudas orales para seguir los pasos de una tarea• Anticipar vocabulario o símbolos de difícil comprensión• Enlazar ideas.• Apoyos visuales al vocabulario.• Organizadores gráficos• Secuenciar y esquematizar la información.• Presentar información de manera progresiva, secuenciada.• Aumentar tiempos de ejecución de tareas• Permitir exposiciones en grupos reducidos• Variedad de estrategias de autoevaluación (role playing, entre iguales, revisión en vídeo). |
|---|--|

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillo	No comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias), ni reconoce las ideas principales (reglas 5 W) y los mensajes explícitos e implícitos. Tampoco valora con autonomía su contenido, ni los elementos no verbales elementales.	Comprende parcialmente el sentido de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias), identificando algunas de las ideas principales (reglas 5 W) y mensajes explícitos. Su autonomía en la valoración de los contenidos y elementos verbales elementales	Comprende el sentido más importante o principal de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias) identificando buena parte de las ideas principales (reglas 5 W) y mensajes explícitos. Presenta una paulatina mejoría en la autonomía para la valoración de los contenidos y elementos verbales principales de los textos.	Comprende, casi por completo, el sentido de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias), identificando la mayor parte de ideas principales (reglas 5 W) y mensajes explícitos.	Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias) reconociendo las ideas principales (reglas 5 W) y los mensajes explícitos e implícitos. También valora con autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales, y con acompañamiento, algunos elementos formales elementales.
3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	No produce textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básico	Produce parcialmente textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	En ocasiones produce textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	A menudo produce textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Siempre produce textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	No participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	Parcialmente participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa.	En ocasiones participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa	A menudo participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa	Siempre participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA


C.E.I.P. CAROLA RIBE

4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	No lee de manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. Presenta gran dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	Lee, parcialmente, e manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. Presenta gran dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	Lee, de manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. Presenta gran dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento	Lee, de manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. Presenta escasa dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento	Lee, de manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. No presenta dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento
4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	No analiza e interpreta de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	No analiza e interpreta de manera acompañada en ocasiones el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	En contadas ocasiones analiza e interpreta de manera acompañada s el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	A menudo analiza e interpreta de manera acompañada s el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Siempre analiza e interpreta de manera acompañada s el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.
5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	No produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Parcialmente produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	En ocasiones produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	A menudo produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Siempre produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.
7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	No lee de manera autónoma.	Lee bajo supervisión textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses. (taller de literatura, tarea literaria y texto narrativo)	Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses. (taller de literatura, tarea literaria y texto narrativo)	Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, pero no progresa en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer. (taller de literatura, tarea literaria y texto narrativo)	Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer. (taller de literatura, tarea literaria y texto narrativo)

7.2.Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	No comparte la experiencia de la lectura dentro del club de lectura	Comparte con apoyo la experiencia de la lectura dentro del club de lectura	Comparte la experiencia de la lectura de forma sencilla dentro del club de lectura	Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, pero no participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura dentro del club de lectura	Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura dentro del club de lectura.
---	---	--	--	---	--

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				x
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				x
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				X
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.			X	
Métodos didácticos y pedagógicos.				x

12. ¿DE DÓNDE ERES?			
ÁREA: LENGUAJE		CURSO: 5º	
TÍTULO UNIDAD: ¿De dónde eres?	TRIMESTRE: 3º	ODS: Relación con los siguientes objetivos de desarrollo: 	
Situación de aprendizaje: 12	TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas		
<p>JUSTIFICACIÓN: Se proponen actividades en las que el alumnado debatirá sobre temas de su interés, leerá y escuchará lecturas desarrollando así su creatividad y ampliación de vocabulario. Las actividades propuestas están encaminadas al desarrollo del lenguaje escrito (distintos tipos de textos), pero se abordan también trabajando el desarrollo del lenguaje oral, con el objetivo de que todo el trabajo consiga desarrollar la competencia comunicativa en el alumnado.</p> <p>Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.</p>			
<p>PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: El alumnado tendrá el reto de elaborar un folleto para una exposición intercultural donde tendremos en cuenta que nacionalidades de alumnado tenemos en el centro. Además el alumnado se preparará un discurso de presentación para dicha exposición al resto del centro.</p>			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. LCL.3.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. LCL.3.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

	diferentes necesidades comunicativas.		
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. LCL.3.B.3.3.	3. Producir textos orales y multimodales; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p>	<p>3.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>LCL.3.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>LCL.3.B.3.1. Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>LCL.3.B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.</p>
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido	<p>4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.</p> <p>4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>

	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	LCL.3.B.3.5. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
	C.E.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	LCL.3.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Debatimos pág 206 Hablamos y escuchamos pág 206 Palabras y expresiones pág 207Discurso pág 208 Lectura de texto expositivo pág 209 Comprendo el texto 210 Taller de creatividad pág 210 Lab información pág 211 Herramientas de lengua : otros signos de puntuación pág 212 y 213 Herramientas de Lengua: preposiciones y conjunciones pág 214-215 Análisis morfológico pág 216 - Elabora un folleto para un exposición intercultural Pasa a la acción pág 217 Comprueba tu progreso pág 218-219 -organiza tus ideas -aplica tus conocimientos -valora tu aprendizaje -ahora elige tú		RECURSOS: -Fichas de refuerzo -Libro de texto -Cuaderno -Pizarra digital -Diccionario de la Lengua Española METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Cooperativo • Rutinas y Destrezas de pensamiento. • Modelo discursivo/expositivo. • Modelo experiencial. • Trabajo por tareas. • Trabajo individual. • Trabajo cooperati
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 2,3, 4, 5 y 6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales 3.1.Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional. 4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir	

		<p>conocimiento.</p> <p>4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p> <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p> <p>6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>
--	--	---

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar momentos para la escucha activa. • Promover evaluación y auto-reflexión de contenidos y actividades. • Crear rutinas de clase. • Presentar el objetivo de diferentes maneras. • Diferenciar grados de dificultad para completar las actividades • Generar interdependencia positiva. • Uso de reforzadores positivos. • Crear actividades que propicien un clima de pertenencia en el aula a través de juegos y dinámicas grupales. • Utilizar actividades que incluyan medios por los cuáles los aprendices obtienen retroalimentación y a la vez tienen acceso a apoyos alternativos (como gráficos, plantillas, despliegue de retroalimentación) que permita entender el progreso de una forma comprensible y oportuna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sincronización vídeo, animaciones. • Descripciones visuales. • Ayudas orales para seguir los pasos de una tarea • Anticipar vocabulario o símbolos de difícil comprensión • Enlazar ideas. • Apoyos visuales al vocabulario. • Organizadores gráficos • Secuenciar y esquematizar la información. • Presentar información de manera progresiva, secuenciada. • Aumentar tiempos de ejecución de tareas • Permitir exposiciones en grupos reducidos • Variedad de estrategias de autoevaluación (role playing, entre iguales, revisión en vídeo).
---	---

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillo	No comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias), ni reconoce las ideas principales (reglas 5 W) y los mensajes explícitos e implícitos. Tampoco valora con autonomía su contenido, ni los elementos no verbales elementales.	Comprende parcialmente el sentido de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias), identificando algunas de las ideas principales (reglas 5 W) y mensajes explícitos. Su autonomía en la valoración de los contenidos y elementos verbales elementales	Comprende el sentido más importante o principal de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias) identificando buena parte de las ideas principales (reglas 5 W) y mensajes explícitos. Presenta una paulatina mejoría en la autonomía para la valoración de los contenidos y elementos verbales principales de los textos.	Comprende, casi por completo, el sentido de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias), identificando la mayor parte de ideas principales (reglas 5 W) y mensajes explícitos.	Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias) reconociendo las ideas principales (reglas 5 W) y los mensajes explícitos e implícitos. También valora con autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales, y con acompañamiento, algunos elementos formales elementales.
3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	No produce textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básico	Produce parcialmente textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	En ocasiones produce textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	A menudo produce textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Siempre produce textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	No participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	Parcialmente participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa.	En ocasiones participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa	A menudo participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa	Siempre participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

C.E.I.P. CAROLA RIBE

4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	No lee de manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. Presenta gran dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	Lee, parcialmente, e manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. Presenta gran dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	Lee, de manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. Presenta gran dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento	Lee, de manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. Presenta escasa dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento	Lee, de manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. No presenta dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento
4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	No analiza e interpreta de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	No analiza e interpreta de manera acompañada en ocasiones el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	En contadas ocasiones analiza e interpreta de manera acompañada s el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	A menudo analiza e interpreta de manera acompañada s el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Siempre analiza e interpreta de manera acompañada s el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.
5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	No produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Parcialmente produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	En ocasiones produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	A menudo produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Siempre produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.
6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	No localiza, ni selecciona y ni contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales.	Localiza pero presenta dificultad a la hora de seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales.	Localiza, selecciona presentando dificultades a la hora de contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales.	Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, sin citarlas ni verificar su fiabilidad.	Localiza selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándose mediante la adaptación creativa de modelos dados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.			x	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				x
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.			x	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.			x	
Métodos didácticos y pedagógicos.				x